

New Encounter Ko Murobushi

「Faux Pas／踏み外し」

2025年夏、ウィーンにて、2026年春、東京にて、舞踏家室伏鴻に関する展覧会を開催すると同時に、様々な関連イベントを開催致します。この企画では、室伏鴻のダンスや身体に関する考察を、展示という形式で呈示することに焦点を当てていきます。“時間と共にあるダンス”を展示するという矛盾した課題に挑戦することによって、私たちはそこから何を学び、獲得し、何と出会うのか。それらを踏まえながら、二年間にわたる様々な取り組みと共に「ダンスの展示」における限界と可能性に挑戦していきたいと考えています。

1年度 Transit (東京)

ダンスを展示するというのとはどういうことか、そこにはどのような可能性があるのかといったことを、ダンスや実技のワークショップといった実践を交えながら考察し、新たな観点から探っていきます。

期間：2024年7月12日～2025年3月末

会場：室伏鴻アーカイブ Shy、テルプシコール、森下スタジオ、成田光房

2年度 Exhibition (ウィーン、東京)

毎年ウィーンで開催される、世界最大のダンス・フェスティバル、インプルス・インターナショナル・ダンスフェスティバルの会期中、オデオンシアターに於いて、室伏鴻のエキシビションを行います。併せて開催するシンポジウムで、室伏鴻の考察や問いが孕む可能性を明らかにしていきます。また2026年には東京でもエキシビションとシンポジウムを開催予定です。

期間：2025年7月10日～2026年3月末

会場：オデオン・シアター、東京（会場未定）

開催概要

名称：New Encounter with Ko Murobushi “Faux Pas”

会場：室伏鴻アーカイブ Shy、テルプシコール、森下スタジオ、私塾成田光房、オデオン・シアター（ウィーン）、東京は会場未定

期間：2024年7月12日～2026年3月末

主催：一般社団法人 Ko&Edge

共催：ImPulsTanz Vienne International Dance Festival

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [東京芸術文化創造発信助成 長期助成]

協力：Odeon Theater (オデオン・シアター)

後援：The Center for Oriental Studies of the Pontifical Catholic University of São Paulo
Aix-Marseille Université

お問合せ：一般社団法人 Ko&Edge

東京都新宿区早稲田鶴巻町 557 小笠原ビル 102

電話：080-5538-6407 Email：k_kunst_watanabe@yahoo.co.jp



撮影：Laurent Ziegler