

	書籍名	著者	出版社
1991	土方巽展 風のメタモルフォーゼ (変容)		秋田市立千秋美術館
2013	Panseees du corps	バジル・ドガニス	Les Belles Lettres
2018	Aesthetics of Impossibility	カチャ・チェントンツェ	Cafoscarina
2014	Cuerpo, Crueldad y Diferencia en la Danza BUTOH.Tatsumi Hijikata y Ko Murobushi	ジョナタン・カウディーヨ	Plaza y Valdés
2003	土方巽の舞踏ー肉体のシュルレアリスム 身体のオントロジー	川崎市岡本太郎美術館/慶応義塾大学アート・センター【編】	慶応義塾大学出版会
2017	Mitsutoshi Hanaga 1000		1000 BUNKO
2005	大野一雄と土方巽の60年代		BankART 1929
2009	Le désœuvrement chorégraphique	フレデリック・プイヨード	Librairie Philosophique J. Vrin
1997	美術と舞踏の土方巽展		財団法人池田20世紀美術館
2025	Utt Ko Murobushi Carlotta lleda	ゲイシャ・フォンテーヌ	SCALA
2022	Artuaude-Pensamento y Corpo	宇野邦一	N-1 Edições
2004	Buto(S)		CNRS Editions
2005	Tanz Koerper Politik	ヨハネス・オーデンタール	Theater der Zeit
2017	Hijikata Tatsumi Penser un Corps Épuisé	宇野邦一	les presses du réel
2013	ハイレッドセンター 直接行動の軌跡		ハイレッドセンター展実行委員会
2004	ジャパン・アヴァンギャルド	編集 桑原茂夫 (カマル社) + 笹目浩之 (ポスターハリス・カンパニー)	PARCO出版
1987	天賦典式		大駱駝艦
1985	BUTO		Revue de L'EspaceKiron
1978	朝日グラフ		朝日新聞社
1969	鎌鼬	細江英公	現代思潮社
2008	Hijikata: Revolt of the Body	スティーブン・バーバー	Creation Books
2000	「バラ色ダンス」のイコロジー: 土方巽を再構築する	鷲見洋一編	慶応義塾大学アート・センター
	Le Quarts 88/98		